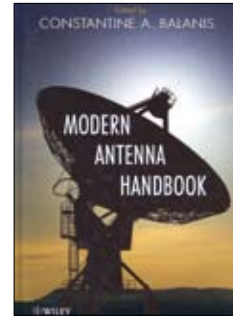


## دستنامه «Handbook» آنتن های جدید

Balanis, Constantine A., 1938-	پدید آورنده
Antennas (Electronics)	موضوع
Hoboken, NJ: J. Wiley & Sons, 2008	ناشر

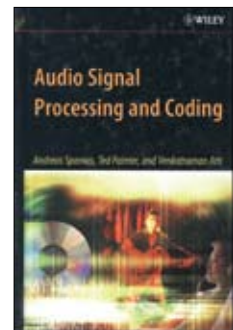


می شود تا بدین ترتیب به نیازهای مهندسان حرفه‌ای، مشاوران، محققان و دانشجویان در زمینه جدیدترین پیشرفت‌های اخیر و توسعه‌های آتی در این حوزه پیشرو، پاسخ داده شود. علاوه بر موضوع آنتن، این کتاب دربرگیرنده مباحثی پیرامون تکنولوژی‌های نوینی همچون متامتریال، سیستم‌های میکروالکترومکانیکال (MEMS)، سطح انتخابی فرکانس (FSS) و رادار فرمانطقه‌ای (RCS) و کاربرد آنها در آنتن است. پنج فصل کتاب نیز به متدهای پیشرفته آنالوگ/دیجیتال اختصاص دارد که اساساً برای آنالیز و طراحی آنتن‌ها مورد نیاز است.

کتاب راهنمای آنتن‌های مدرن ارائه کننده جدیدترین و کاملترین موضوعات در زمینه آنتن است. نویسنده این دستنامه یکی از نویسندگان، مدرسان و محققان برجسته در حوزه آنتن و الکترومغناطیس است. هر فصل از این کتاب توسط یک یا چند متخصص بین‌المللی تألیف شده و دربرگیرنده پوشش تکنولوژی‌های مرتبط با آنتن چه در حال و چه در آینده است. اطلاعات این کتاب کاربردی بوده و سعی نویسنده بر آن است تا هم برای محققین و هم برای مهندسیین به یک اندازه مفید باشد. کتاب آنتن‌های مدرن، از معیارهای اساسی آنتن تا آنتن‌های ویژه ارتباطات بی‌سیم موبایل و کاربردهای طبی را شامل

Andreas Spanias, Ted Painter, Venkatraman Atti	پدید آورندگان
Coding theory. Signal processing--Digital techniques. Sound--Recording and reproducing--Digital techniques.	موضوع
Hoboken, N.J.: Wiley-Interscience, c2007	ناشر

## پردازش و کدگذاری سیگنال صدا



کمی سازی آنتروپی می پردازد. تمرین‌های کامپیوتری و پروژه‌های در دست انجام مطلب (MATLAB) تئوری الگوریتم را کامل می کند و یادگیری مفهوم را شدت می بخشد. اطلاعات کتاب‌شناسی موجود در کتاب با ارائه بیش از ۶۰۰ مرجع به عنوان منابع تکمیلی اطلاعات برای افرادی که این موضوعات را با عمق بیشتری دنبال می کنند مناسب است. کتاب «پردازش و کدگذاری سیگنال‌های صدا»، به عناصر و موضوعات مورد نیاز دانشجویان رشته‌های پردازش صدا / گفتار و مولتی‌مدیا در مقاطع کارشناسی و یا بالاتر می پردازد. به علاوه، مطالعه این کتاب به عاملان حرفه‌ای، پژوهشگران و مهندسان صدا که قصد تسلط بر کدگذاری الگوریتم‌ها برای تولید صدای با کیفیت بالا را دارند، پیشنهاد می شود.

در این کتاب یک دستورالعمل با معنا برای استفاده از الگوریتم‌ها و استانداردها در کدگذاری برای داشتن صدایی با وضوح بالا ارائه می شود. خوانندگان این کتاب می آموزند که چگونه الگوریتم‌ها برای تولید صدای دیجیتال با کیفیت بالا، با استفاده از حداقل تعداد بیت، سیگنال شفاف دریافت می کنند. موضوعات مهم کتاب شامل عناوینی مانند بانک‌های فیلتر، کدگذاری تبدیلی، آنالیز سینوسی، پیش‌بینی خطی، الگوریتم‌های نامتجانس، روش‌های ارزیابی ادراکی، الگوریتم‌های مقیاسی، کاربردهای اینترنت، سیستم‌های ضبط MP3, MP4 و استانداردهای بین‌المللی و تجاری صدا می باشد. علاوه بر مقدمه‌های اصلی، نویسنده به تشریح سیگنال پایه که به پردازش مفاهیم مرتبط با کدگذاری صدا می پردازد و نیز به معرفی شکل موج طرح



لطفا در مورد هر یک از مطالب این شماره فصلنامه موج نظریات و پیشنهادات خود را به آدرس زیر ارسال نمایید.

پست الکترونیکی: [mouj@irib.ir](mailto:mouj@irib.ir)

تلفن: ۰۲۲۰۲۱۹۳۹-۲۲۱۶۳۰۷۳ / پیامک: ۳۰۰۰۱۰۰

مخاطبان گرامی