



بانک سؤال

دانشگاه پیام نور

کارشناسی

تعداد سؤالات: نسی ۳۰ تکمیلی - نظری -	نام نرس: ادبیات کودکان
زمان امتحان: نسی و تکمیلی ۳۵ دقیقه نظری	رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی - کاردانی آموزش و پرورش
[لطفاً از ملین حساب مجازیت ☆ سوالات تستی نمره منفی ندارد]	کد نرس: ۳۱۱۰۹۹-۱۵۲۵۲۹
تعداد کل صفحات: ۲	نیمسال دوم ۸۲-۸۳

- منظور از ادبیات کودکان چیست؟
الف. مجموعه کتب داستانی، شعر و کتابهای غیر داستانی است که تا سن ۱۵ سالگی برای کودکان نوشته می شود و بطور غیر مستقیم به آنان آموزش داده می شود.
ب. مجموعه کتب داستانی، شعر است که با حساسیت موضوع و بطور پراکنده آموزش داده می شود.
ج. مجموعه شعر و کتابهای است که در محدوده کتابهای آموزشی بطور مستقیم آموزش داده می شود.
د. به مجموعه کتابها و نوشته هایی اطلاق می گردد که برای مطالعه آزاد برای تمام گروه سنی تدوین می شود.
- از چه قرنی اصولاً استدلالات منطقی جایگزین عقاید تحمیلی و تعصب آمیز گردد؟
الف. قرن ۱۶ ب. قرن ۱۷ ج. قرن ۱۸ د. قرن ۱۹
- کتاب «یادگاری برای کودکان» اثر کیست؟
الف. ژان ژاک روسو ب. پل هازارد ج. جیمز جانی وی د. ژان پل سارتر
- نخستین گام برای طرح ادبیات کودکان از نظر تربیتی با انتشار چه مجله ای برداشته شد؟
الف. مجله شعر نوین ب. کیهان بچه ها ج. پیک فردا د. سپیده فردا
- «اسمیت» هدف از ادبیات کودکان را چگونه مطرح کرده است؟
الف. ادبیات باید برای برآوردن نیازهای خاص گروههای خاص در یک زمان خاص عرضه شود.
ب. ادبیات باید برای ذوق و غنی سازی فرهنگ باید حاصل شود.
ج. ادبیات باید برای پرورش استعدادهای تخیل، احساس و استدلال عرضه شود.
د. ادبیات برای لذت بردن، غنی کردن زندگی شخصی و عمیق کردن بینش نسبت به ماهیت انسانی است .
- بطور کلی ادبیات چه نوع پدیده ای تلقی می شود؟
الف. پدیده تربیتی ب. پدیده جامعه شناسی ج. پدیده اجتماعی د. پدیده روانشناسی
- گزینه صحیح را انتخاب کنید.
الف. سالهای قبل از دبستان شامل ۰-۵ سالگی است.
ب. در دوران قبل از دبستان رشد جسمانی و روانی بسیار کند است.
ج. در دوران قبل از دبستان کودک بین تخیل و واقعیت در نوسان است.
د. کیفیت تفکر کودک در مرحله قبل از دبستان نشانگر این است که محتوای فکر کودک و بزرگسالان چندان تفاوتی ندارد.
- مهمترین ویژگی مرحله حسی - حرکتی (مراحل رشد پیاژه) چیست؟
الف. خود مداری یا خود محوری کودکان است. ب. درک مفهوم زمان و مکان است.
ج. تجسم و تصور شی در غیاب آن است. د. قادر به طبقه بندی اشیا است.
- در متون اسلامی مراحل رشد به چند دوره تقسیم می شود؟
الف. دو دوره هفت ساله ب. سه دوره هفت ساله
ج. سه دوره چهار ساله د. سه دوره سه ساله

نام درس: ادبیات کودکان

تعداد سؤالات: نسی ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی - کاردانی آموزش و پرورش

کد درس: ۳۱۱۰۹۹-۱۵۲۵۲۹

زمان امتحان: نسی و تکمیلی ۲۵ دقیقه تشریحی -

[انتقاده از ملان حساب مجاز نیست] ☆ سؤالات تشریحی نمره منفی ندارد]

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد کل صفحات: ۲

۱۰. کدامیک از مراحل رشد از دیدگاه اسلام به دوره سیادت معروف است؟
 الف. دوره اول - تولد تا ۵ سالگی
 ب. دوره اول - تولد تا ۷ سالگی
 ج. دوره دوم - ۷ تا ۱۴ سالگی
 د. دوره سوم - ۷ تا ۱۲ سالگی
۱۱. عشق و علاقه به مطالعه و خواندن باید از چه زمانی در کودک ایجاد شود؟
 الف. از زمانی که کودک قادر به خواندن نیست.
 ب. از زمانی که تسلط کودک بر خواندن بیشتر می شود.
 ج. از زمانی که کودک قدرت تفکیک و تشخیص بین پدیده ها را پیدا می کند.
 د. از زمانی که به طنز و قهرمانان داستانهای کوتاه علاقمند می شود.
۱۲. گزینه صحیح را انتخاب کنید:
 الف. کودکان در سن نه و ده سالگی نگرشی انتقادی داشته و به ماجراجویی علاقه مند می شوند.
 ب. غرض از کودکانه رفتار کردن در برخورد با کودکان پایین آوردن سطح ادبیات بزرگسالان است.
 ج. اصل مطالعه و خواندن کتاب تنها جنبه سرگرمی دارد.
 د. در سنین ده و یازده سالگی تصاویر و اشکال در ذهن کودکان بهتر از کلام جا می گیرد.
۱۳. کتاب معروف جمهوریت اثر کیست؟
 الف. فروبل
 ب. هومر
 ج. هیلر
 د. افلاطون
۱۴. ساده ترین و کوتاهترین نوع افسانه های عامیانه از نظر مفهوم و زمان کدام است؟
 الف. افسانه های جادویی
 ب. افسانه های فکاهی
 ج. افسانه های توأم با تکرار
 د. دوره متوسطه
۱۵. مطالعه افسانه های فلسفی و دینی در چه دوره ای توصیه می شود؟
 الف. شروع دوره ابتدایی
 ب. پایان دوره ابتدایی
 ج. دوره پیش عملکردی
 د. دوره متوسطه
۱۶. گزینه نادرست کدام است؟
 الف. افسانه عامیانه در طول زمان و بدون مشخص بودن بعد آرمانی خاص آغاز شده است.
 ب. افسانه های جدید از ذهن خلاق نویسنده ای خاص و دربره خاصی از زمان خلق شده است.
 ج. افسانه های عامیانه عاری از احساسات بوده و باعث تقویت قوه تخیل خواننده نمی شود.
 د. در افسانه های جدید انسان، حیوان و عروسک وجود دارد و کودکان را به خنده و امیدارد.
۱۷. هدف از انتشار کتابهای غیرداستانی کودکان چیست؟
 الف. تقویت مشاهدات روزمره کودکان
 ب. شناخت واقع بینانه کودکان از خود و اطرافشان.
 ج. شناخت ادبیات مکتوب کودکان
 د. نحوه آموزش ادبیات نوین به کودکان

نام درس: ادبیات کودکان

تعداد سؤالات: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

رشته تحصیلی: گرافیک - علوم تربیتی - کاردانی آموزش و پرورش

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی

کد درس: ۳۱۱۰۹۹-۱۵۲۵۲۹

[انتخاب از مابین حساب مجاز نیست ☆ سؤالات تئوری نمره منفی ندارد]

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد کل صفحات: ۲

۱۸. اشعاری که میان کودک و یک شی انس والفتی انسانی برقرار می کند، چه نوع اشعاری است؟

الف. اشعاری که دارای مضامین چند جنبه ای باشد.

ب. اشعاری که دارای مضامین تمثیلی باشد.

ج. اشعاری که دارای مضامین رفتاری باشد.

د. اشعاری که دارای مضامین آموزشی باشد.

۱۹. چه موقع یک شعر دارای قافیه انتهایی است؟

الف. هرگاه آخرین کلمات دو مصراع از بیت دارای تلفظ و حروف مانند هم باشند.

ب. هرگاه آخرین هجای هر مصراع از یک بیت از نظر تلفظ مانند هم باشند.

ج. هرگاه آخرین هجای هر مصراع از یک بیت از نظر حروف مانند هم باشند.

د. هرگاه آخرین کلمات دو مصراع از نظر معانی مانند هم باشند.

۲۰. گزینه صحیح را انتخاب کنید:

الف. اشعار مهمل سرایی باموضوع خاص بیشتر دریاژهایی گروهی خوانده می شود.

ب. غرض از اشعار مهمل سرایی مزخرف کویی است.

ج. قصه ها و حکایات منظوم براساس قصه هایی درباره حیوانات و مکرها و زرنکیهای آنهاست.

د. اشعاری معنی و عجیب و غریب براساس وقایع و پیشامدها و اتفاقات برای کودکان است اشعار مربوط به زندگی کودکان نامیده می شود.

۲۱. یکی از ضروریات تصویرگری آشنایی هنرمند با کودک است.

الف. دنیای ذهنی

ب. فعالیت های تربیتی

ج. احساسات و عواطف

د. نیازهای درونی

۲۲. رنگ آمیزی تصاویر در کتب دوره نوجوانی دارای چه ویژگی هایی باید باشد؟

الف. رنگها غلظت و تنوع بیشتری داشته باشد.

ب. رنگها تند و خفه باشد.

ج. رنگها سیاه و سفید و یا تک رنگ باشد.

د. رنگها تا حدودی اغراق آمیز باشد تا قدرت تخیل و تفکر را پرورش دهد.

۲۳. سنایی، عطار و حافظ به کدام نوع از انواع نقد توجه داشته اند؟

الف. نقد اجتماعی و اخلاقی

ب. نقد روانشناسی

ج. نقد لغوی

د. نقد تاریخی

۲۴. مهمترین ابزار منتقد ادبیات کودکان چیست؟

الف. اطلاعات روانشناسی

ب. ذوق سلیم و تجربه کافی

ج. مد و سلیقه بازار کار

د. سلیقه شخصی

۲۵. مهمترین انواع نقد، یعنی نقد فنی توسط چه کسی پایه گذاری شده است؟

الف. برشت

ب. کامو

ج. ارسطو

د. افلاطون

نام درس: ادبیات کودکان	تعداد سؤالات: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -
رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی - کاردانی آموزش و پرورش	
کد درس: ۳۱۱۰۹۹-۱۵۲۵۲۹	زمان امتحان: تشریحی و تکمیلی ۲۵ دقیقه تشریحی
نیمسال دوم ۸۲-۸۳	[لطفاً از ملین حساب مجاز نیست ☆ سؤالات تشریحی نمره منفی ندارد] تعداد کل صفحات: ۲

۲۶. رسوخ شعر نو در ادبیات کودکان در آثار کدامیک از نویسندگان زیر مشهود است؟
 الف. پروین دولت آبادی
 ب. جبار عسگرزاده
 ج. اردشیر بابکان
 د. صبحی مهتدی
۲۷. طبق طبقه بندی نیازهای اساسی انسان از دیدگاه مازلو، اولین نیاز انسان کدام است؟
 الف. نیازهای ایمنی
 ب. نیازهای زیستی
 ج. نیازهای اجتماعی
 د. نیازهای زیباییشناسی
۲۸. «آسمان را بنویس» سروده چه کسی است؟
 الف. دولت آبادی
 ب. رحماندوست
 ج. منظوم
 د. جعفر ابراهیمی
۲۹. مهمترین عامل در تمامی انواع کتابهای کودکان برای افزایش میزان علاقه چیست؟
 الف. طنز
 ب. کتابهای لمسی
 ج. زبان
 د. موضوع
۳۰. «فرهنگ از زندگی آغاز می شود و به زندگی باز می گردد و زندگی سراسر، هم آفرینش دایم است و هم حفظ آنچه مفید به حال حیات و صیانت ذات است.» تعبیر کدامیک از نویسندگان است؟
 الف. ویلیام تامس
 ب. ادوارد تیلور
 ج. لاثرون
 د. هانس کریستن