



www.amuzeshTV.ir

به نام خدا

شبکه آموزشی وزارت آموزش



www.irib.ir/tv

## باسمه تعالی

ردیف	سؤالات	نمره
<p>ساعات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳) رشته: ریاضی فیزیک-علوم تجربی ساعت شروع: ۸ صبح مدت امتحان: ۹۰ دقیقه</p> <p>سال سوم آموزش متوسطه تاریخ امتحان: ۱۳۸۶ / ۳ / ۵</p> <p>دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم ( خردادماه ) سال ۸۶-۱۳۸۵ اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی</p>		
۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید.</p> <p>۱- همی جنگ و مردی فروشد همی</p> <p>۲- زورخونه چه دخلی داره به این گل دسته .</p> <p>۳- بازگشت و دفتر خود باز کرد .</p> <p>۴- پلوم عرش را سیر می کرد .</p> <p>۵- می ترسم که اگر از گشادن عقده های من آغاز کنی ، ملول شوی و بعضی از ایشان در بند بمانند .</p> <p>۶- دریادلان راه سفر در پیش دارند پا در رکاب راهوار خویش دارند</p> <p>۷- (خداوند) گل آدم در تخمیر انداخته و در هر ذره از آن گل دلی تعبیه می کرد .</p> <p>۸- این مرد بزرگ ، به نشاط ، قلم در نهاد . تا نزدیک نماز پیشین ، از این مهمات فارغ شده بود .</p> <p>۹- زرین قبا ، زره زن از ابر سحرگهی کان جا چو بیک بسته قبا می فرستمت</p> <p>۱۰- به خاطر داشتیم که چون به درخت گل رسم دامنی پر کتم هدیه ی اصحاب را . چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت !</p> <p>۱۱- هر چند که از آینه بی رنگ تر است از خاطره غنچه ها دلم تنگ تر است بشکن دل بی نوای ما را ای عشق این ساز شکسته اش خوش آهنگ تر است</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
۲	<p>ب) لغت (۲ نمره)</p> <p>لغت ها و ترکیباتی که در متن مشخص شده ، معنی کنید .</p> <p>۱- این بوسهل مردی امام زاده بود .</p> <p>۲- بعید از ما قدرت مداران هفت خطه که کوتاه بیاییم .</p> <p>۳- این چه ژاژ است و چه کفر است و فُشار</p> <p>۴- بار یابی به محفلی کان جا/ جبرئیل امین ندارد بار .</p> <p>۵- مملو از اخلاص و همراه با اوراد ویژه ی خویش است .</p> <p>۶- آشیانه ی ققنوس بسیار بدیع بود .</p> <p>۷- وَاَلَا طاعنان مجال وقیعت یابند .</p> <p>۸- هیچ سلاحی بر تنش کارگر نمی افتد .</p>	۲
۳	<p>پ) خود آزمایی (۴ نمره)</p> <p>۱- در کدام یک از ابیات زیر « تقابل عقل و عشق » مشهود است؟</p> <p>الف) چرخ ار چه رفیع ، خاک پایت عقل ار چه بزرگ طفل راحت</p> <p>ب) جان گدازی اگر به آتش عشق عشق را کیمیا ی جان بینی</p> <p>ج) شود آسان ز عشق کاری چند که بود نزد عقل پس دشوار</p> <p>۲- نویسنده در عبارت زیر ، از چه شیوه ی بیانی استفاده کرده است؟</p> <p>« دار و ندار ما هم اشتباهاً به دست حضرات دولتی و ملتی به یغما رفت . »</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵
ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم		

باسمه تعالی

ساعات شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۶ / ۳ / ۵		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم ( خردادماه ) سال ۸۶-۱۳۸۵	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۰/۲۵	۳- با توجه به غزلواره ی زیر به پرسش ها پاسخ دهید . ولادت که روزی از گوهر نور بود / به سوی بلوغ می خزد و آن گاه که تاج بر سرش نهادند / خسوف های کزخیم شکوهش را به ستیز برمی خیزند .	
۰/۲۵	الف ( چرا شاعر ولادت را از گوهر نور می داند ؟ ب ( مقصود شاعر از « خسوف های کزخیم » چیست ؟	
۰/۵	۴- با توجه به « کفی را د دارد ، دلی پر ز داد » انسان خوب از نظر رستم چه ویژگی هایی دارد ؟	
۰/۵	۵- در عبارت زیر مقصود از « لت زدن » و « فرو گرفتن » چیست ؟ « همیشه چشم نهاده بودی تا پادشاهی جبار بر چاکری خشم گرفتی و آن چاکر را لت زدی و فرو گرفتی . »	
۰/۵	۶- در بیت زیر شاعر « ماه » و « شب » را در برابر مقام پیامبر چگونه توصیف می کند ؟ مه طاسک گردن سمنند      شب طره ی پرچم سیاهت	
۰/۵	۷- ارتباط معنایی بیت « تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش » را با عبارت زیر بنویسید . « صدایی که از عالم بالا بلند است برای شنیدنش گوش ودلی می خواهد که مانند همه ی گوش ها و دل ها نباشد . »	
۰/۵	۸- « خود آتھامی » در کدام یک از موارد زیر، محوری ترین پیام است؟ و بگویید چرا شاعر خود را متهم کرده است ؟ الف ( با من بیا همسفر باش تا دور تا قله ی نور ب ( فردا که گل زخم ها را عشاق شاهد بگیرند واحسرتا نیست ای دل ، زخمی گواه من و تو	
۰/۵	۹- مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر چیست ؟ بر راستی بال نظر کرد و چنین گفت امروز همه روی جهان زیر پر ماست	
۰/۲۵	۴ ( ت درک مطلب (۴ نمره) ۱- در شعر « صبح دومرغ رها / بی صدا / سخن دوچشمان تو را ترک کرد » منظور شاعر از « دو مرغ رها » چیست ؟	
۰/۲۵	۲- با توجه به « کاریز خوش دارد خیال کند / که رود ها / تنها برای این هستند / که به او آب برسانند ! » « کاریز » نماد چه انسان هایی است ؟	
۰/۲۵	۳- مصراع دوم بیت زیر کنایه از چیست ؟ نبرم از تو امید ، ای نگارین که تا از من نبرد جان شیوین	
۰/۵	۴- در بیت « لعل را گر مھر نبود باک نیست / عشق را دریای غم ، غمناک نیست » چرا عشق از دریای غم هراسی ندارد ؟	
۰/۲۵	۵- با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید . گفت این پروانه در کار است و بس تا نگردي بی خبر از جسم و جان کس چه داند ؟ این خبر دار است و بس کی خبر یابی ز جانان یک زمان	
۰/۲۵	الف ( « در کار بودن » چه مفهومی دارد ؟	
۰/۵	ب ( بیت دوم بر چه مطلبی تأکید دارد ؟	
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم	



باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۸۶ / ۳ / ۵	
دفتر آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم ( خردادماه ) سال ۸۶-۱۳۸۵	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	
ردیف	راهنمای تصحیح	
۱	<p><b>(در این بخش نظر همکاران گرامی صائب است و راهنما برای سرعت بخشیدن تصحیح ارائه شده است .)</b></p> <p><b>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</b></p> <p>۱- جنگاوری و دلاوری خود را به رخ من می کشد . ( یا نظایر آن ) (۰/۲۵)</p> <p>۲- زورخانه چه ربطی دارد به این گل دسته ها یا زورخانه ربطی به این گلدسته ندارد . (۰/۲۵)</p> <p>۳- برگشت و به شرح آن چه دیده بود پرداخت . (۰/۲۵)</p> <p>۴- پدرم در نهایت شادی و خوشی بود . یا پدرم بسیار خوش حال بود . (۰/۲۵)</p> <p>۵- می ترسم اگر از باز کردن گره های بند من آغاز کنی خسته شوی و برخی از آن ها در بند گرفتار بمانند . (۰/۵)</p> <p>۶- رزمندگان شجاع و ترس آماده ی حرکت و هجوم بردشمن هستند . ( یا نظایر آن ) (۰/۵)</p> <p>۷- خداوند ) گل آدم را می سرشت و در هر ذره از آن کالبدگلی ، دلی جای می داد (۰/۵)</p> <p>۸- این مرد بزرگ با خوشحالی به نوشتن پرداخت تا نزدیک نماز ظهر این کارها ی بزرگ را تمام کرده بود . (۰/۷۵)</p> <p>۹- از ابر سحرگاهی زرهی برای قبای زینت فراهم کن زیرا تو را همچون بیک بسته قبا ( آماده و مهینا ) می فرستم . (۰/۷۵)</p> <p>۱۰- در نظر داشتم وقتی به درخت معارف الهی ( پیشگاه معبود ) رسیدم دامنی از مشاهدات و معارف الهی را به عنوان هدیه برای دوستانم بیاورم اما چون رسیدم ( با خداوند ارتباط قلبی برقرار کردم ) جلوه ی جمال حق آن چنان مرا مست کرد که از خود بی خود شدم . ( یا نظایر آن ) (۱ نمره)</p> <p>۱۱- هر چند که دلی پاک و با صفا دارم اما بسیار غمگین هستم . ای عشق ، دل بیچاره ی مرا بشکن زیرا دلی که شکسته و درد عشق را چشیده ، به خداوند نزدیک تر و آهنگش دلنشین تر است . (۱ نمره)</p>	
۲	<p><b>ب) لغت (۲ نمره)</b></p> <p>۱- بزرگ زاده ، محتشم (۰/۲۵)</p> <p>۲- نیرنگ باز (۰/۲۵)</p> <p>۳- سخن بیهوده (۰/۲۵)</p> <p>۴- اجازه ی ورود ( ملاقات ) ندارد . (۰/۲۵)</p> <p>۵- دعاها ، جمع ورد (۰/۲۵)</p> <p>۶- نو و تازه (۰/۲۵)</p> <p>۷- سرزنش ، بدگوی (۰/۲۵)</p> <p>۸- تأثیر نمی کند ، اثر نمی کند ، مؤثر واقع نمی شود . (۰/۲۵)</p>	
۳	<p><b>پ) خود آزمایی (۴ نمره)</b></p> <p>۱- بیت سوم (ج) (۰/۲۵)</p> <p>۲- از شیوه ی طنز استفاده کرده است . (۰/۲۵)</p> <p>۳- الف ) چون خداوند در آفرینش انسان از روح خود به کالبد انسان دمیده است . (۰/۲۵) ب ) حوادث ناگوار (۰/۲۵)</p> <p>۴- انسان خوب کسی است که بخشنده . (۰/۲۵) و عادل باشد . (۰/۲۵)</p> <p>۵- لت زدن : سبیلی زدن ، آسیب رساندن (۰/۲۵) فروگرفتن : بازداشتن کردن ، از کار برکنار کردن ، بیچاره کردن (۰/۲۵)</p> <p>۶- ماه را گردن آویز اسب پیامبری داند (۰/۲۵) و سب را هم چون رشته های سیاه حاشیه ی پرچم پیامبر . (۰/۲۵)</p> <p>۷- برای شنیدن صدای وحی از عالم بالا گوش و دلی آشنا لازم است و نامحرمان توانایی شنیدن سروش غیبی را ندارند . (۰/۵)</p> <p>۸- ب ) (۰/۲۵) شاعر خود را محاکمه می کند که چرا عاشق نشده یا در راه عشق جانبازی نکرده یا در راه خدا شهید نشده است . (۰/۲۵)</p> <p>۹- عقاب با غرور بی جای خود فکر می کرد بر همه ی جهان تسلط دارد . (۰/۵) یا نظایر آن</p>	
	ادامه در صفحه ی دوم	

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۶/۳/۵	سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۸۶-۱۳۸۵	
راهنمای تصحیح		ردیف
<p><b>۴ (ت) درک مطلب (۴ نمره)</b></p> <p>۱- بینایی چشم جانباذ (۰/۲۵)</p> <p>۲- نماد انسان های خود خواه و متکبر (۰/۲۵)</p> <p>۳- تا وقتی که زنده هستم . (۰/۲۵)</p> <p>۴- چون عشق در ذات خود با غم و اندوه همراه است به همین دلیل از دریای غم هرانی ندارد. (۰/۵)</p> <p>۵- الف) کار آزموده است . (۰/۲۵) ب) تاکید بر فنا شدن در راه محبوب دارد و شرط آگاهی از جاتان را فنا و بی خبری از جسم و جان می داند . (۰/۵)</p> <p>۶- الف) اسفندیار (۰/۲۵) ب) زمینه ی خرق عادت (۰/۲۵)</p> <p>۷- الف) استعاره از ثروت ناچیز دنیا (۰/۲۵) ب) به دارایی خود قانع است یا حریص و افزون طلب نیست . (۰/۲۵)</p> <p>۸- به کوتاهی در عبادت خداوند اعتراف می کنند. (۰/۲۵) زیرا خداوند را آن گونه که شایسته است پرستش نکرده اند. (۰/۲۵)</p> <p>۹- وجود انسان با عشق آمیخته و عجین است . (۰/۵)</p>		
<p><b>۵ (ت) دانش های ادبی (۳ نمره)</b></p> <p>۱- گزینه ی ج (حسن تعلیل) (۰/۲۵)</p> <p>۲- سوّم شخص یا دانای کل (۰/۲۵)</p> <p>۳- نقد لغوی (۰/۲۵)</p> <p>۴- حسب حال (۰/۲۵)</p> <p>۵- ادبیات غنایی (۰/۲۵)</p> <p>۶- گزینه ی الف (۰/۲۵)</p> <p>۷- نصرالله منشی (۰/۲۵)</p> <p>۸- در نعت و ستایش پیامبر بزرگوار اسلام (ص) (۰/۲۵)</p> <p>۹- تشبیه - تلمیح - جناس - موازنه - استعاره (دو مورد هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۱۰- الف) پرویز خرسند (۰/۲۵) ب) سلمان هراتی (۰/۲۵)</p>		
<p><b>۶ (ج) شعر حفظی (۱ نمره)</b></p> <p>۱- مشتو ای خواجه که تا در نگری بریاد است (۰/۵)</p> <p>۲- شراب روحانی (۰/۲۵) حجاب ظلمانی (۰/۲۵)</p>		
جمع نمره	۲۰	خسته نباشید