



www.amouzeshtv.ir

به نام خدا

شبکه آموزشی بزرگ آموزشی



www.irib.ir/tv

## باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	ساعات امتحان نهی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۶ / ۳ / ۵		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۸۶-۱۳۸۵	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید. ۱- همی جنگ و مردی فروشد همی ۲- زورخونه چه دخلی داره به این گل دسته . ۳- بازگشت و دفتر خود باز کرد . ۴- پفوم عرش را سیر می کرد . ۵- می ترسم که اگر از گشادن عقده های من آغاز کنی ، ملول شوی و بعضی از ایشان در بند بمانند . ۶- دریادلان راه سفر در پیش دارند پا در رکاب راهوار خویش دارند ۷- (خداوند) گل ادم در تخمیر انداخته و در هر خزه از آن گل دلی تعبیه می کرد . ۸- این مرد بزرگ ، به نشاط ، قلم در نهاد . تا نزدیک نماز پیشین ، از این مهمات فارغ شده بود . ۹- زوزین قبا ، زره زن از ابر سحرگهی کان جا چو پیک بسته قبا می فرستمت ۱۰- به خاطر داشتیم که چون به درخت گل رسم دامنی پر کتم هدیه ی اصحاب را . چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت ! ۱۱- هر چند که از آینه بی رنگ تر است از خاطره غنچه ها دلیم تنگ تر است بشکن دل بی نوای ما را ای عشق این ساز شکسته اش خوش آهنگ تر است	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۷۵ ۰/۱۷۵ ۱ ۱
۲	ب) لغت (۲ نمره) لغت ها و ترکیباتی که در متن مشخص شده ، معنی کنید . ۱- این بوسهل مردی امام زاده بود . ۲- بعید از ما قدرت مداران هفت خطه که کوتاه بیاییم . ۳- این چه ژاژ است و چه کفر است و قُشار ۴- بار یابی به محفل کان جا / جبرئیل امین ندارد بار . ۵- مملو از اخلاص و همراه با اوراد ویژه ی خویش است . ۶- آشیانه ی ققنوس بسیار بدیع بود . ۷- وانا طاعنان مجال وقیعت یابند . ۸- هیچ سلاحی بر تنش کارگر نمی افتند .	۲
۳	ب) خود آزمایی (۴ نمره) ۱- در کدام یک از ابیات زیر « تقابل عقل و عشق » مشهود است ؟ الف) چرخ ار چه رفیع ، خاک پایت عقل از چه بزرگ طفل راحت ب) جان گدازی اگر به آتش عشق عشق را کیمسای جان بینی ج) شود آسان ز عشق کاری چند که بود نبرد عقل بس دشوار ۲- نویسنده در عبارت زیر ، از چه شیوه ی بیانی استفاده کرده است ؟ « دار و ندار ما هم اشتباهاً به دست حضرات دولتی و ملتیی به یغما رفت . »	۰/۲۵ ۰/۲۵
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان هجلی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۶ / ۳ / ۵	
دفتر آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم ( خردادماه ) سال ۱۳۸۵-۸۶		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۰/۲۵	۳- با توجه به غزلواره ی زیر به پرسش ها پاسخ دهید . ولادت که روزی از گوهر نور بود / به سوی بلوغ می خزد و آن گاه که تاج بر سرش نهادند / خسوف های کزخیم شکوهش را به ستیز برمی خیزند .	
۰/۲۵	الف ) چرا شاعر ولادت را از گوهر نور می داند ؟ ب ) مقصود شاعر از « خسوف های کزخیم » چیست ؟	
۰/۱۵	۴- با توجه به « کفی را د دارد ، دلی پر ز داد » انسان خوب از نظر رستم چه ویژگی هایی دارد ؟	
۰/۱۵	۵- در عبارت زیر مقصود از « لت زدن » و « فرو گرفتن » چیست ؟ « همیشه چشم نهاده بودی تا پادشاهی جبار بر چاکری خشم گرفتی و آن چاکر را لت زدی و فرو گرفتی . »	
۰/۱۵	۶- در بیت زیر شاعر « ماه » و « شب » را در برابر مقام پیامبر چگونه توصیف می کند ؟ مه طاسک گردن سمندت      شب طره ی پرچم سیاهت	
۰/۱۵	۷- ارتباط معنایی بیت « تا نگرودی آشنا زین پرده رمزی نشنوی / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش » را با عبارت زیر بنویسید . « صدایی که از عالم بالا بلند است برای شنیدنش گوش ودلی می خواهد که مانند همه ی گوش ها و دل ها نباشد . »	
۰/۱۵	۸- « خود آتھامی » در کدام یک از موارد زیر، محوری ترین پیام است؟ و بگوئید چرا شاعر خود را متهم کرده است ؟ الف ) با من بیا همسفر باش تا دور تا قله ی نور      در این سفر دست عشق است پشت و پناه من و تو ب ) فردا که گل زخم ها را عشاق شاهد بگیرند      واحسرتا نیست ای دل ، زخمی گواه من و تو	
۰/۱۵	۹- مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر چیست ؟ بر راستی بال نظر کرد و چنین گفت      امروز همه روی جهان زیر پر ماست	

۴	ت ) درک مطلب ( ۴ نمره )	
۰/۲۵	۱- در شعر « صبح دومرغ رها / بی صدا / سخن دوچشمان تو را ترک کرد » منظور شاعر از « دو مرغ رها » چیست ؟	
۰/۲۵	۲- با توجه به « کاریز خوش دارد خیال کند / که رود ها / تنها برای این هستند / که به او آب برسانند ! » « کاریز » نماد چه انسان هایی است ؟	
۰/۲۵	۳- مصراع دوم بیت زیر کنایه از چیست ؟ نیرم از تو امید ، ای نگارین      که تا از من نبرد جان شیرین	
۰/۱۵	۴- در بیت « لعل را گر مھر نبود پاک نیست / عشق را دریای غم ، غصناک نیست » چرا عشق از دریای غم هراسی ندارد ؟	
۰/۲۵	۵- با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید . گفت این پروانه در کار است و بس      کس چه داند ؟ این خیر دار است و بس تا نگرودی بی خبر از جسم و جان      کسی خبر یابی ز جانان یک زمان	
۰/۲۵	الف ) « در کار بودن » چه مفهومی دارد ؟	
۰/۱۵	ب ) بیت دوم بر چه مطلبی تاکید دارد ؟	

ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	پایه: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۶ / ۳ / ۵		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دفتر آموزش و دولوپان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم ( خردادماه ) سال ۸۶-۱۳۸۵	

ردیف	سؤالات	نمره
۶-	در ابیات « جو نزدیک گشتند پسر و جوان خروشی آمد از باره ی هر دو مرد الف ( مقصود از « جوان » چه کسی است ؟ ب ( در بیت دوم کدام یک از زمینه های حماسه دیده می شود ؟ ۷- در عبارت « آن چه دارم از اندک مایه خطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ چیز زیادت حاجتمند نیستم . الف ( منظور از « خطام دنیا » چیست ؟ ب ( گوینده ی عبارت از چه فضیلتی برخوردار است ؟ ۸- در عبارت « عاکفان کعبه ی جلالش به تقصیر عبادت معترف که : ما عبثناک حق عبادتک » ، عاکفان به چه امری اعتراف دارند؟ چرا ؟ ۹- مفهوم کلی مصراع اول بیت زیر را بنویسید . از شبتم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵
۵	(ث) دانش های ادبی (۳ نمره) ۱- وقتی شاعر دلیلی غیر واقعی اما شاعرانه برای موضوعی بیان می کند از کدام آرایه استفاده کرده است ؟ الف ( نماد ب ( استعاره ج ( حسن تعلیل د ( ایهام ۲- « زاویه ی دید » نوشته ی زیر را مشخص کنید . زن مشدی حسن که آمد بیرون آفتاب تازه زده بود . اصلان گاری اش را آورده بود کنار استخر، منتظر بود . ۳- در نوشته زیر نویسنده از چه نوع نقدی کتاب « تاریخ بیهقی » را مورد بررسی قرار داده است ؟ آهنگ موزون نثر بیهقی به واسطه ی به گزین کردن بیهقی است از میان انبوه واژه ها و ترکیبات . ۴- مطالعه ی ..... مطمئن ترین راه برای آگاهی یافتن از زندگی و اندیشه های شاعران و نویسندگان است . ۵- « ادبیات عرفانی » در حوزه ی کدام یک از انواع ادبی قرار دارد ؟ ۶- در بیت «درفشان لاله در وی چون چراغی / ولیک از دود او بر جانش داغی « « مشبه » کدام کلمه است ؟ الف ( لاله ب ( چراغ ج ( دود د ( جان ۷- کتاب « کلیله و دمنه » را چه کسی از عربی به فارسی برگرداند ؟ ۸- موضوع ترکیب بند مشهور « جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی » چیست ؟ ۹- در بیت زیر دو آرایه ی ادبی بیابید . مردی نهان با روح ، هم پیمان نشسته مردی به رنگ نوح در طوفان نشسته ۱۰- هر یک از آثار زیر از چه کسانی است ؟ الف ( خون خورشید ب ( از این ستاره تا آن ستاره	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵
۶	(ج) شعر حفظی (۱ نمره) ۱- آن که گویند که بر آب نهاده ست جهان ۲- ساقیا بده جامی زان .....	۰/۵ ۰/۵
جمع نمره	پیوسته پیروز باشید	۲۰

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح
سال سوم آموزش متوسطه		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۸۶-۱۳۸۵	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	تاریخ امتحان: ۱۳۸۶ / ۳ / ۵
راهنمای تصحیح		ردیف
<p>۱ (در این بخش نظر همکاران گرامی صائب است و راهنما برای سرعت بخشیدن تصحیح ارائه شده است .)</p> <p><b>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</b></p> <p>۱- جنگاوری و دلاوری خود را به رخ من می کشد . ( یا نظایر آن ) (۰/۲۵)</p> <p>۲- زورخانه چه ربطی دارد به این گل دسته ها یا زورخانه ربطی به این گلدسته ندارد . (۰/۲۵)</p> <p>۳- برگشت و به شرح آن چه دیده بود پرداخت . (۰/۲۵)</p> <p>۴- پدرم هر نهایت شادی و خوشی بود . یا پدرم بسیار خوش حال بود . (۰/۲۵)</p> <p>۵- می ترسم اگر از باز کردن گره های بند من آغاز کنی خسته شوی و برخی از آن ها در بند گرفتار بمانند . (۰/۵)</p> <p>۶- رزمندگان شجاع و نترس آماده ی حرکت و هجوم بردشمن هستند . ( یا نظایر آن ) (۰/۵)</p> <p>۷- ( خداوند ) گل آدم را می سرشت و در هر ذره از آن کالبدگلی ، دلی جای می داد (۰/۵)</p> <p>۸- این مرد بزرگ با خوشحالی به نوشتن پرداخت تا نزدیک تماز ظهر این کارها ی بزرگ را تمام کرده بود . (۰/۷۵)</p> <p>۹- از ابر سحرگامی زرهی برای قبا ی زرینت فراهم کن زیرا تو را همچون یک بسته قبا ( آماده و مهیا ) می فرستم . (۰/۷۵)</p> <p>۱۰- در نظر دانشم وقتی به درخت معارف الهی ( پیشگاه معبود ) رسیدم دامنی از مشاهدات و معارف الهی را به عنوان هدیه برای دوستاتم بیاورم اما چون رسیدم ( با خداوند ارتباط قلبی برقرار کردم ) جلوه ی جمال حق آن چنان مرا مست کرد که از خود بی خود شدم . ( یا نظایر آن ) ( ۱ نمره )</p> <p>۱۱- هر چند که دلی پاک و با صفا دارم اما بسیار غمگین هستم . ای عشق ، دل بیچاره ی مرا بشکن زیرا دلی که شکسته و درد عشق را چشیده ، به خداوند نزدیک تر و اهنگش دلنشین تر است . ( ۱ نمره )</p>		
<p>۲ <b>ب) لغت (۲ نمره)</b></p> <p>۱- بزرگ زاده ، محتشم (۰/۲۵)</p> <p>۲- نیرنگ باز (۰/۲۵)</p> <p>۳- سخن بیهوده (۰/۲۵)</p> <p>۴- اجازه ی ورود ( ملاقات ) ندارد . (۰/۲۵)</p> <p>۵- دعاها ، جمع ورد (۰/۲۵)</p> <p>۶- نو و تازه (۰/۲۵)</p> <p>۷- سرزنش ، بدگویی (۰/۲۵)</p> <p>۸- تأثیر نمی کند ، اثر نمی کند ، مؤثر واقع نمی شود . (۰/۲۵)</p>		
<p>۳ <b>پ) خود آزمایی (۴ نمره)</b></p> <p>۱- بیت سوم (ج) (۰/۲۵)</p> <p>۲- از شیوه ی طنز استفاده کرده است . (۰/۲۵)</p> <p>۳- الف ( چون خداوند در آفرینش انسان از روح خود به کالبد انسان دمیده است . (۰/۲۵) ب ) حوادث ناگوار (۰/۲۵)</p> <p>۴- انسان خوب کسی است که بختشده . (۰/۲۵) و عادل باشد . (۰/۲۵)</p> <p>۵- لت زدن : سبلی زدن ، آسیب رساندن (۰/۲۵) فرو گرفتن : بازداشت کردن ، از کار برکنار کردن ، بیچاره کردن (۰/۲۵)</p> <p>۶- ماه را گردن آویز اسب پیامبری داند (۰/۲۵) و شپ را هم چون رشته های سیاه حاشیه ی پرچم پیامبر . (۰/۲۵)</p> <p>۷- برای شنیدن صدای وحی از عالم بالا گوش و دلی آشنا لازم است و نامحرمان توانایی شنیدن سروش غیبی را ندارند . (۰/۵)</p> <p>۸- ( ب ) (۰/۲۵) شاعر خود را محاکمه می کند که چرا عاشق نشده یا در راه عشق جانبازی نکرده یا در راه خدا شهید نشده است . (۰/۲۵)</p> <p>۹- عقاب با غرور بی جای خود فکر می کرد بر همه ی جهان تسلط دارد . (۰/۵) یا نظایر آن</p>		

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۶/۳/۵	سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دفتر آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۸۶-۱۳۸۵	
راهنمای تصحیح		ردیف
<p><b>۴ (ت) درک مطلب (۴ نمره)</b></p> <p>۱- بینایی چشم جانباز (۰/۲۵)</p> <p>۲- نماد انسان‌ها ی خود خواه و متکبر (۰/۲۵)</p> <p>۳- تا وقتی که زنده هستیم، (۰/۲۵)</p> <p>۴- چون عشق در ذات خود با غم و اندوه همراه است به همین دلیل از دریای غم هراسی ندارد. (۰/۵)</p> <p>۵- الف) کار آزموده است. (۰/۲۵)</p> <p>ب) تاکید بر فنا شدن در راه محبوب دارد و شرط آگاهی از جانان را فنا و بی خبری از جسم و جان می داند. (۰/۵)</p> <p>۶- الف) اسفندیار (۰/۲۵)</p> <p>ب) زمینه ی خرق عادت (۰/۲۵)</p> <p>۷- الف) استعاره از ثروت ناچیز دنیا (۰/۲۵)</p> <p>ب) به دارایی خود قانع است یا حریص و افزون طلب نیست. (۰/۲۵)</p> <p>۸- به کوتاهی در عبادت خداوند اعتراف می کنند. (۰/۲۵) زیرا خداوند را آن گونه که شایسته است پرستش نکرده اند. (۰/۲۵)</p> <p>۹- وجود انسان با عشق آمیخته و عجین است. (۰/۵)</p>		
<p><b>۵ (ت) دانش های ادبی (۳ نمره)</b></p> <p>۱- گزینه ی ج (حسن تعلیل) (۰/۲۵)</p> <p>۲- سوم شخص یا دانای کل (۰/۲۵)</p> <p>۳- نقد لغوی (۰/۲۵)</p> <p>۴- حسب حال (۰/۲۵)</p> <p>۵- ادبیات غنایی (۰/۲۵)</p> <p>۶- گزینه ی الف (۰/۲۵)</p> <p>۷- نصرالله منشی (۰/۲۵)</p> <p>۸- در نعت و ستایش پیامبر بزرگوار اسلام (ص) (۰/۲۵)</p> <p>۹- تشبیه - تلمیح - جناس - موازنه - استعاره (دو مورد هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۱۰- الف) پرویز خرسند (۰/۲۵)</p> <p>ب) سلمان هراتی (۰/۲۵)</p>		
<p><b>۶ (ج) شعر حفظی (۱ نمره)</b></p> <p>۱- مشنوی خواجه که تا در نگری بریاد است (۰/۵)</p> <p>۲- شراب روحانی (۰/۲۵) حجاب ظلمانی (۰/۲۵)</p>		
جمع نمره ۲۰	خسته نباشید	